

Geschäftszweck der CCLI Lizenzagentur GmbH

(Informationen gem. § 56 Verwertungsgesellschaftengesetzes VGG)

CCLI (Christian Copyright Licensing International) Lizenzagentur GmbH vergibt Nutzungsrechte (Musik und Film) an Kirchen und Gemeinden. CCLI wurde 1988 gegründet und ist weltweit in über 26 Ländern vertreten. Über 250.000 Gemeinden haben sich bereits dem CCLI-Lizenzprogramm angeschlossen und nutzen ca. 500.000 Lizenzen. Diese Lizenzen werden als Jahres- oder Veranstaltungslizenz vergeben. Mit den CCLI-Lizenzprogrammen erwerben christlichen Gemeinden und Kirchen Nutzungsrechte.

CCLI fördert, vernetzt und begleitet

CCLI ist eine wichtige Schnittstelle zwischen Kirchen, Gemeinden und christlichen Organisationen sowie Autoren und Verlagen. CCLI unterstützt Sie bei der Vorbereitung und der Durchführung des Lobpreises und Gottesdienstgesangs, indem wir für Kirchen und christliche Organisationen Urheberrecht fassbar machen, erschwingliche Lösungen bieten und direkten Zugang zu Lobpreismusik ermöglichen.

Warum wir das tun, was wir tun

Seit Jahrhunderten hat Lobpreis und Gesang einen ganz zentralen Platz im Gottesdienst und in Veranstaltungen der christlichen Gemeinden. Die heutige Zeit ist sehr visuell geprägt; Filme und Videoclips spielen in vielen Bereichen eine wichtige Rolle. Wie ist das im Gottesdienst? Kann man einfach Lobpreislieder und Filmclips in Gottesdiensten zum Einsatz bringen? – Natürlich, allerdings mit der korrekten Lizenzierung.

Da kommt CCLI ins Spiel: Wir bieten unseren Kunden – christliche Gemeinden und Organisationen – die Werkzeuge, um Lobpreismusik auszusuchen, zu üben und darzustellen, und ggf. auch mit Filmbeispielen

Lobpreis und Predigten zu untermauern. Der Zugang zu aktueller Lobpreismusik wird vereinfacht und der Verwaltungsaufwand und die Verwaltungskosten für die Lizenzierung werden möglichst geringgehalten. Unser großes Anliegen ist es, die Autoren, Verleger und Verlage rechtmäßig und fair zu behandeln, die die Lobpreismusik oder Filme gemacht haben oder die Rechte zu den Werken besitzen.

Unser Versprechen an unsere Kunden

Urheberrecht ist eine sehr komplexe Angelegenheit, ebenso die Lizenzierung. Da es sehr zeitaufwendig und mitunter schwierig ist, sich Zugang zur besten und passendsten Lobpreismusik zu verschaffen, und die Einzelnutzung eines Werkes teuer sein kann, versprechen wir unseren Kunden und Partnern, uns darum zu kümmern und einfache Lösungen zu bieten.

Unsere Geschichte

Alles beginnt im Jahr 1984. Ein Pastor aus Portland, Oregon erfährt von einem \$ 3.1 millionenschweren Urheberrechtsprozess gegen das Erzbistum in Chicago. Dieser Pastor bittet seinen Musikpastor Howard Rachinski dafür Sorge zu tragen, dass seine eigene Kirchengemeinde abgesichert ist. Im Januar 1985 begann Howard Rachinski ein Benutzungserlaubnis-Konzept zu entwickeln, mit dem christliche Gemeinden eine grundsätzliche Erlaubnis für die nicht-kommerzielle Vervielfältigung von Lobpreisliedern erhalten konnten. Es entstand daraus "Starpraise Ministries", der Vorläufer von CCLI. Es wurde schnell klar, dass die Lizenzierung von Urheberrechten sowohl für Kirchengemeinden als auch für Songschreiber und Verleger eine Sache war, die dringend geregelt werden musste. Diese Feststellung erwies sich als richtig und am Ende des zweiten Jahres hatten 1.150 Kirchengemeinden eine

Lizenz von Starpraise. Im Januar 1988 wurde Starpraise Ministries eingetragen und im April des gleichen Jahres wurde das Unternehmen in Christian Copyright Licensing, Inc. (CCLI) umbenannt. Unsere Anfänge waren im Rahmen der Gemeindefarbeit und des Musikdienstes einer Gemeinde. Eine einzelne Kirchengemeinde wollte ihre Mitarbeiter in Sachen Urheberrecht besser schulen und ausrüsten, und die Gemeinde wollte sich vor Urheberrechtsverletzungen schützen. Die Gemeindefmitarbeiter sollten gleichzeitig ermutigt werden rechtlich legale Lobpreisliedern einzusetzen. Unsere Produkte und unser Service sind gewachsen und werden immer weiter verbessert. Der ursprünglichen Linie, dem Schutz des Urheberrechts und dem rechtlich abgesicherten Gebrauch von Lobpreisemusik, sind wir aber immer treu geblieben und werden dem treu bleiben.

Zusammenarbeit mit Künstlern und Verlagen

Die Botschaft ihrer Lieder sind Hoffnung, Respekt und die Liebe zu Jesus Christus. Ihre Begabung inspiriert, heilt und vereint. Davon sollten Christen auf der ganzen Welt profitieren, die zu den 250.000 Kirchen und Gemeinden gehören, die CCLI weltweit bereits ihr Vertrauen schenken.

Wir glauben, dass Autoren und Songschreiber für ihre Leistung eine angemessene Vergütung verdienen. Insbesondere dann, wenn Autoren damit ihren Lebensunterhalt verdienen, großartige Lobpreislieder zu schreiben. CCLI trägt dazu bei, diesen Traum wahr werden zu lassen. Für Songschreiber im christlichen Sektor ist CCLI der Weg zu neuen Zielgruppen. Dabei stellen wir sicher, dass auf das Produkt Ihrer Kreativität legal zugegriffen, es legal vervielfältigt wird und Sie selbst gerecht vergütet werden. CCLI bietet Ihnen eine Plattform, über die Kirchen und Gemeinden

weltweit und mehr als 3.000 führende Musikverlage auf Ihre Lieder aufmerksam werden. Vor allem aber honoriert CCLI Ihre Arbeit als das, was Christen im Lobpreis vereint. Mit Hilfe der CCLI-Lizenz und mit SongSelect schafft CCLI neue Zugänge zu 250.000 christlichen Gemeinden weltweit. Wir arbeiten mit Musikverlagen und Verlegern, um Vereinbarungen zu erstellen, die rechtlich konform und angemessen sind. Unser Ziel ist es, die bestmögliche Lobpreisemusik zu lizenzieren und zu unterstützen, indem wir ein Netzwerk aufbauen, an dem mehr als 3.000 Verleger mit mehr als 300.000 Lobpreissongs beteiligt sind. Es geht uns darum christliche Künstler und ihr Werk fair, rechtlich konform und ehrlich zu behandeln, und gleichzeitig neue Märkte für ihre exzellenten Werke zu eröffnen. Darüber hinaus bietet unser Service Rechteinhabern ein besseres Verständnis wie ihre Werke genutzt werden. Mit der Nutzung einher geht die zustehende Vergütung für die rechtmäßige Nutzung durch christliche Gemeinden und Organisationen weltweit.