

## Information für Songwriter und Autoren

### Sie schreiben Lieder und möchten, dass diese über CCLI's SongSelect verfügbar sind?

Wir freuen uns natürlich über neue deutschsprachige Lieder und geben gerne folgende Hinweise:

1. Sprechen Sie mit Ihnen bekannten Verlagen, die Ihren Song in einem größeren Umfeld bekannt machen können (z.B. SCM Hänssler, Gerth Medien, Kawohl, cap!music – siehe auch: <http://de.ccli.com/liedlizenz-autoren/>) und fragen Sie nach, ob der Verlag Interesse daran hat, für den Song einen Verlagsvertrag mit Ihnen zu schließen.  
Im Verlagsvertrag wird geregelt, dass der Verlag das Lied verbreitet (CD oder Liederbücher) und ebenfalls geregelt, wie die Erlöse für den Song zwischen Autor und Verlag aufgeteilt werden. Hier sind Aufteilungen von 60:40 oder 70:30 zwischen Autor:Verlag üblich und auch gerechtfertigt, denn der Verlag übernimmt eine Menge „Startkosten“ wie z.B.
  - Werbungskosten
  - Notensatzkosten
  - Korrekturkosten
  - Verwaltungskosten
  - Meldekosten u.v.m.
2. Besteht kein Interesse an einer Zusammenarbeit mit einem Verlag, können Sie gerne direkt eine Rechteinhabervereinbarung mit CCLI schließen, wenn es sich bei Ihrem Lied um ein „gemeindesingbares“ / „congregational“ Lied handelt. Solo-Lieder oder Singer-Songwriter Songs machen aus CCLI Sicht nicht so viel Sinn in der Gemeindeliederdatenbank SongSelect.
3. Senden Sie uns den Song (oder Ihre drei besten Lieder) – möglichst Text, Chord-Sheet und, wenn vorhanden, Noten und komplette Angaben zu den Urhebern des Lieds und ein Hörbeispiel (mp3). Bei dem Hörbeispiel geht es nicht um eine perfekte Aufnahme, sondern darum, dass wir einen Eindruck bekommen können, wie der Song klingt und ob der Song gemeindetauglich ist.

4. Sollte das alles gut passen, senden wir Ihnen einen Nutzungsvertrag, die CCLI-Rechteinhabervereinbarung, in digitaler Form zur Unterschrift zu. **Wichtig für Sie zu wissen: alle Rechte liegen weiterhin bei Ihnen** - Sie geben CCLI lediglich ein Nutzungsrecht. Einnahmen, die durch die Nutzung des Songs generiert werden, überweisen wir direkt an Sie.

Beachten Sie bitte, dass mit der Unterzeichnung der CCLI - Rechteinhabervereinbarung kein Verlagsvertragsverhältnis entsteht und sich aus der Rechteinhabervereinbarung keine Rechte ableiten, dass CCLI einen Song oder einen Künstler promoted.

### Richtlinien für das Einreichen von Liedern für SongSelect:

#### Text:

- Reichen Sie den Liedtext bitte als Word-Datei oder txt-Datei ein.
- Bitte benennen Sie die verschiedenen Liedteile mit „Vers“, „Chorus“, „Bridge“, „Intro“, „Schluss“.
- Bitte reichen Sie den Text **mit** Zeichensetzung ein.
- Bitte schreiben Sie den Text nach der neuen Rechtschreibreform. Achten Sie also im Besondern z.B. auf die Schreibweise bezüglich „ß“ und „ss“, und schreiben Sie „dich“ „dir“, „ihm“, „sein“, „seine“ nicht groß, sondern klein.
- Es wird außerdem nicht bei jedem Zeilenanfang großgeschrieben, es sei denn die Zeichensetzung verlangt es.
- Bitte schreiben Sie Wiederholungen von einzelnen Zeilen aus. Wenn z.B. ein ganzer Liedteil wiederholt wird können Sie das mit folgendermaßen kennzeichnen: (2x).
- Denken Sie beim Zeilenumbruch daran, dass Beamerprogramme keine allzu langen Zeilen anzeigen können.
- Schreiben Sie die Liedteile so auf, wie das Liedarrangement es vorgibt. Z.B. also Vers 1, Vers“, Chorus, Bridge, Schluss – oder Vers 1, Chorus, Bridge. Sie brauchen dabei nicht den Chorus nach dem 2. Vers nochmal auf zu schreiben, es sei denn der 2. Chorus unterscheidet sich textlich vom ersten.

**Noten:**

- In SongSelect gibt es derzeit nur einstimmige Melodiesätze und Akkorde.
- Bitte reichen Sie die Noten in der Originaltonart ein.
- Achten Sie darauf, dass die Texte und die Texte unter den Noten dieselbe Zeichensetzung haben.
- Wenn Sie Noten von englischen Titeln einreichen, achten Sie bitte auf die korrekte Schreibweise bei der Silbentrennung der Wörter (englische Silbentrennung z.B. between = be-tween; never = nev-er...)

**Hörbeispiele:**

- Bitte reichen Sie die Hörbeispiele als **mp3-Datei (128bit)** ein. Sie können sie evtl. hochladen auf die Dropbox, oder auf eine CD brennen und per Post einsenden.
- Alle Hörbeispiele in SongSelect haben eine **maximale Länge von 90 Sekunden**.
- Das **Fade-in** ist 1 Sekunde lang, das **Fade-out** 3 Sekunden lang.
- Bitte achten Sie darauf, dass Sie einen Liedteil verwenden, der nach Möglichkeit auch den Liedtitel in einer geeigneten Form wiedergibt.

Für weitere Fragen steht Ihnen unser Kundenservice gerne zur Verfügung.